

Управление образования
Кизеловского муниципального района
МОУ ДОД Детская музыкальная школа
города Кизела Пермского края

Заверяю: директор ДМШ

Е. Пашкова

Е.И. Пашкова



История танца

Методическая разработка

концерта – лекции для образовательных учреждений города

Автор: Лапаева Светлана Викторовна,
преподаватель, зам. директора по УВР

Кизел, 2009

Пояснительная записка

Мир танца богат и разнообразен. У каждого народа свои традиции и свои танцы.

Данный конспект рассказывает лишь о некоторых народных танцах – старинных и современных и рассчитан на учащихся образовательных учреждений города в возрасте 7 – 10 лет. Выбор танцев был обусловлен репертуаром, который предложили преподаватели школы для данного мероприятия. Все танцы звучали в исполнении разных музыкальных инструментов, что позволяло попутно во время мероприятия знакомить слушателей и с музыкальными инструментами. К конспекту прилагается Презентация с иллюстрациями.

Цель: познакомить детей с историей танца

Задачи:

- развить художественный вкус слушателей;
- расширить кругозор слушателей и исполнителей;
- воспитать навыки слушания классической музыки;
- воспитать сценическую культуру у учащихся - исполнителей.

Форма проведения: тематический концерт.

Участники: учащиеся ДМШ

Место проведения: большой концертный зал

Время проведения: 40 минут.

Предварительная подготовка:

1. Подготовка сценария мероприятия.
2. Репетиции концертных номеров.
3. Подготовка презентации.

Необходимое оборудование:

1. Мультимедийная установка, экран, ноутбук.
2. Музыкальные инструменты.

Конспект концерта – лекции

С древнейших времен и до наших дней люди танцуют – на праздниках или просто в свободные вечера, непринужденно веселятся или участвуют в торжественных церемониях.

Много веков тому назад танцы можно было увидеть и на сельских площадях, где крестьяне кружились под звуки самодельных музыкальных инструментов, и в дворцовых замках.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в 16 – 17 – 18 века, в века галантных и благородных мужчин и утонченных кокетливых дам.

Итак, сегодня я приглашаю вас на бал. Зажигаются свечи, танцоры готовы, зрители тоже. Итак, мы начинаем...

- Полонез

Вы уже увидели на картинках, что в те далекие времена дамы носили шикарные наряды, сооружали красивые прически. И мужчины о них не отставали. Также стремились украсить себя паричками, кружевами. А танец, который прозвучал в начале нашего концерта, называется – Полонез. Именно таким танцем открывались все балы. Его еще называют пешим танцем, своеобразным торжественным маршем. А родился этот танец в Польше.

Ну что ж, мы отправляемся дальше, во Францию, где самым модным считался Менуэт. Галантный парный танец, где партнеры как бы приветствуют друг друга. Они движутся мелкими шагами, мужчины кланяются, а дамы приседают. Они двигаются так, словно выписывают букву S.

- Менуэт

Еще один французский танец, довольно подвижный и веселый. Появился он в крестьянских деревушках. Крестьяне утапывали ногами хворост под незатейливую мелодию. Танец назвали Бурре. Позже танец перекочевал во дворцы. И вот уже на балах дамы и кавалеры танцуют Бурре с характерными притопываниями.

- Бурре

А сейчас мы отправимся в Испанию. Именно там появился следующий танец - Сарабанда. Во времена Дон Кихота это был резвый, озорной танец, исполняли его под стук кастаньет. Но прошло время, сарабанда стала придворным танцем, очень медленным и даже скорбным. Траурное шествие – так его называли.

- Сарабанда

Еще один французский бальный танец. Сами французы называли его «кривые ноги журавля». И это не случайно. Одно из движений в этом танце похоже на позу журавля со скрещенными ногами. Вполне журавлиный танец, а называется он – гавот.

- Гавот

Сейчас мы с вами перенесемся в солнечную Италию. Там на юге Италии есть маленький город Таранта. Там в народе был чрезвычайно популярен быстрый веселый танец под гитару и кастаньеты. А название свое он получил от названия города, в котором зародился – Тарантелла. Стремительная и зажигательная, тарантелла сразу завоевала сердца не только итальянцев, но и жителей других стран.

- Тарантелла

А вот название следующего танца всем вам очень хорошо знакомо – полька. Как вы думаете, в какой стране появился этот танец.

Появился он в Чехии, а название свое получил от слова пулка – половина, полшага. Исполняют этот танец маленькими шагами, в паре. Этим танцем обычно открывали все деревенские праздники. Заслышав звуки польки, никто не мог устоять на месте. Этот танец быстро завоевал популярность среди других народов, так появились литовская полька, украинская полька.

- Полька

Особой популярностью у нас в России пользуются славянские танцы – белорусские, украинские и наши – русские. Какие русские танцы вы знаете? Сегодня мы будем слушать украинский танец – гопак. Веселый, подвижный танец, в котором партнер повторяет движения своей подруги. Мужчины в этом танце демонстрируют разнообразные прыжки и подскоки.

- Гопак

Вот уже 2 века живет и пользуется неизменной любовью увлекательный и вечно молодой танец. Как вы думаете какой?

Это вальс. В Германии и Австрии крестьяне на вечеринках весело кружились парами. Постепенно движения танца становились более плавными, кругообразными. Из него ушли подпрыгивания и притопывания. Постепенно вальс распространился по многим странам. И, прежде всего, он завоевал Вену.

Вальсы Йоганна Штрауса покорили весь мир. Поэтичные, изящные, они пленяли слух. До сих пор вальс является неотъемлемой частью всех праздников и торжественных вечеров. Сегодня мы с вами будем слушать вальсы разных

композиторов, но движения в танцах везде одинаковые – круговые, передающие движение веретена.

- Вальс

Всем известно, что рояль – инструмент, способный заменить целый оркестр. Представьте себе, какой будет оркестр, если зазвучат 2 рояля.

- Концертный вальс

Ну, что ж, завершился наш бал. Благодарим вас за внимание и приглашаем на следующие концерты в нашу школу. До новых встреч!