

Управление образования  
Кизеловского муниципального района

МБОУ ДОД Детская музыкальная школа  
города Кизела Пермского края

Утверждено  
Зам директора по УВР  
 В. Липаева



## «Его Величество – Король - Аккордеон»

Методическая разработка  
сценария тематического афишного концерта

**Автор:** Пашкова Елена Ивановна  
преподаватель аккордеона

## Пояснительная записка

«Все то, что совершает искусство, оно совершает в нашем теле и через наше тело»

Л.С. Выготский

Концерт – это праздник, это радость. Концертная деятельность является одним из результатов образовательной деятельности учащихся. Перед слушателем дети играют лучше, чем в классе: более артистично и темпераментно. Участие детей в сольных концертах создает условие для формирования их творческого потенциала, способствует самореализации через востребованность среди сверстников, совершенствует исполнительское мастерство. Возможность продемонстрировать свои успехи и услышать похвалу, аплодисменты – является неотъемлемой потребностью детского возраста. Важное значение играет фактор роста творческой инициативы учащихся, развитие масштабного музыкального мышления.

Ни для кого ни секрет, что на территориях с низким уровнем жизни, где практически отсутствуют предприятия, нет театров, филармоний, потребность в проведении таких мероприятий продиктована самой жизнью. Музыка находится в более интимных, доверительных отношениях со слушателем нежели литература или живопись.

Понимать музыку – значит чувствовать ее всем своим существом: и душой, и телом. Развитие музыкального восприятия способствует расширению музыкально – слухового запаса, овладевает вниманием человека, магически отключая его от реальности окружающего мира.

Проведение таких концертов способствует позиционированию нравственного, культурного и духовного уровня аудитории слушателей. Таким образом организация концертно – просветительской работы решает задачи воспитания исполнительских качеств музыкантов, культурного воспитания слушателей и приносит большую общественную пользу.

### **Цель:**

Популяризация инструмента среди воспитанников дошкольных учреждений, обучающихся образовательных учреждений и жителей района.

### **Задачи:**

1. Приобщение к сценическому этикету, повышение качества уровня исполнительского мастерства учащихся.
2. Воспитание культурного и духовного уровня слушателей.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости.
4. Продолжение преемственности на примере лучших исполнительских традиций класса.

**Материалы и оборудование:** музыкальные инструменты

**Форма проведения:** концерт – лекция

**Место проведения:** концертный зал, учебная аудитория любого учреждения на территории района.

**План проведения:**

1. Приветствие слушателей, представление учащихся.
2. Исполнение музыкальных номеров.
3. Заключительное слово ведущего.

## Сценарий концерта

**Ведущий:**

Добрый день дорогие друзья! Сегодня мне очень хочется познакомить Вас с двумя талантливыми учащимися класса аккордеона детской музыкальной школы: учеником 2 класса Низамовым Евгением и выпускником школы Костиным Александром, для которых аккордеон стал лучшим другом с самого раннего детства. Для вас будут звучать различные произведения по жанрам и стилям. Во время исполнения я предлагаю вам закрыть глаза и представлять любые картинки, которые помогут более ярко воспринимать великолепное звучание данного инструмента: его красоту, разлив, пение, стремительное движение и мощь.

Итак, ..... мы начинаем.

**Ведущий:**

Учитель и его ученики!...

Преимственность превыше всех похвал.

Найти и прорастить талантливые зерна,

Наверно дар такой, Бог, свыше избранным лишь дал!

И вот уже в сиянье рампы на сцене

Играют лучшие его ученики.

Гордись учитель! Ты, отныне

В мерцанье жизни тусклой зажигаешь маяки!

### **1. В. Белов «Владимирский хоровод»**

**исполняют Низамов Евгений, Костин Александр, Пашкова Е.И.**

**Ведущий:**

В движенье вечном скрыт потенциал

И пальцы, двигаясь к развитию стремятся.

В стремлении этюдном, проносясь как шквал,

Любой порыв и чувство начинают пробуждаться.

И завлекая слушателей сладостной игрой,

Ты очаровываешь всех –

И в тайный мир уведишь за собой.



**2. К. Черни «Этюд - репетиции»**

**3. Д. Самойлов «Этюд - стремление»**

**4. Л. Закоптелов «Этюд» № 7**

**исполняет Низамов Евгений**

**Ведущий:**

Он возьмет инструмент

И положит на клавиши руки.

Каждый нотный значок  
Обращая, в прекрасные звуки.  
Встрепенется душа,  
Полетит над простором, ненастьем,  
И надежда, спеша,  
Нам подарит минуты на счастье

**5. А. Воссен «Флик – флак»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

О чем ты мне музыка пела?  
Чего ты желала, куда ты звала?  
Текла, растворяясь во мне без остатка,  
Сквозь горе и счастье по жизни вела.

**6. Г. Петербургский «Синий платочек»**

**исполняет Низамов Евгений**

**7. М. Двилянский «Вальс»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

Наверно, музыка – душа,  
Чем нам и интересна!  
Её дыхание – в крови,  
Чтоб грудь не задышалась!  
Её страдания – в любви,  
А мысль – в молчаньи пауз.

Любой завидовал не раз  
Бегущим быстрым пальцам,  
Когда они с тобою нас  
Одаривали вальсом...  
Поверь, мой друг, до сей поры  
Та чаша – не испита  
И сердце съежилось в груди,  
Все музыкой облито.



**8. В. Дмитриев Вальс «Под небом Парижа»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

То в поле звенят бубенцы,

То слышится песнь ямщика

Поют о России певцы

Те песни, которым века.

Как сладок мотив горевой,

Как горьки простые слова!

Плывет над твоей головой

Российских небес синева!

**9. И. Кравченко. Вариации на тему р.н.п. «Не летай соловей»**

**исполняет Низамов Евгений**

**10. Р.н.п. «Выйду на улицу» в обработке О. Бурьян**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

Что-то звучало, текло, бредило, ласкало

Дух занимался – забыто и сладко – знакомо

В вальсе всех трогало что-то и все замирало

Дивная, давняя музыка к нам проникала.

**11. М. Двилянский «Эстрадный вальс»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

Сыграй, Музыкант! О тяжелых скитаниях дальних,

Поведай о странствиях давних своих.

О том, как мечталось в рассветах тех ранних

О чести и дружбе, о верности в странах других.

Да спой о грядущем! Пусть будет манящим

Пьянящим, зовущим в чудесный рассвет,  
В котором прекраснее, чем в настоящем,  
Где следом за верой – надежда во след.

**12. Гедике «Сарабанда»**

**13. Штейбельт «Сонатина»**

**14. Р. Паулс «Грустная песня»**

**исполняет Низамов Евгений**

**Ведущий:**

Звучит синьор – аккордеон,  
Далекий брат органа он.  
Он носит клавиши и кнопки,  
И нрав его совсем не робкий.  
Прекрасен в мастерстве своем,  
Звучит оркестр целый в нем.  
Аккордеон – как волшебство,  
Все звуки собраны в него.

**15. Матросский танец «Яблочко» в обработке А. Чинякова**

**исполняет Низамов Евгений**

**16. Е. Рохлин «Веретено»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

Без музыки нам не прожить и дня!  
И пусть она всегда звучит вокруг тебя!  
И в пенье птиц, и в шуме городов,  
В молчанье трав и радуге цветов,



И в зареве рассвета над землей....

Она везде и вечно спутник твой.

И, очаровывая всех, под самый небосвод летит

А здесь, на сцене музыкант торжественно творит!

**17. Р.н.п. «Утушка луговая» в обработке Е. Константиновского**

**исполняет Низамов Евгений**

**18. Р. Бажилин «Вальсирующий аккордеон»**

**исполняет Костин Александр**

**Ведущий:**

Творить прекрасное дано великим мастерам,

А воплощать творения – прекрасным музыкантам.

Чтоб передать и донести все замыслы творца,

Искусный исполнитель наделен божественным талантом.

Но мы не Боги, а его ученики

И постигать прекрасное дано нам вечно.

Терпение, старание и труд – надежные проводники,

Ведущие к познанию, творению – что в этой жизни бесконечно!

Ведущий:

Мы благодарим Вас за внимание: умение слышать, слушать и воспринимать музыку; воодушевление на ваших лицах, долгие бурные аплодисменты.

**До новых встреч!**